

GST গুচ্ছভুক্ত বিশ্ববিদ্যালয় সমূহের স্নাতক প্রথম বর্ষ

সমন্বিত ভর্তি পরীক্ষা ২০২১-২০২২

পূর্ণমান: ১০০

ইউনিট B (মানবিক শাখা)

সময়: ১ ঘণ্টা

বাংলা-এত

1. অসমাঞ্চ আত্মজীবনীতে কত সাল পর্যন্ত বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জীবনের ঘটনাবলি ছান পেয়েছে?
 (ক) ১৯৫৮ (খ) ১৯৫৫✓ (গ) ১৯৬৯ (ঘ) ১৯৭০

ব্যাখ্যা: বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান রচিত 'অসমাঞ্চ আত্মজীবনী' এছে ১৯২০ সাল থেকে ১৯৫৫ সাল পর্যন্ত তার রাজনৈতিক ও পারিবারিক জীবনের নানান ঘটনাবলির বিবরণ পাওয়া যায়।

2. 'ফেরুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় সালামের হাত থেকে নক্ষত্রের মতো কী বরছে?
 (ক) বর্ণমালা✓ (খ) পতাকা
 (গ) বন্দুকের গুলি (ঘ) রক্ত

ব্যাখ্যা: দেখলাম সালামের হাত থেকে নক্ষত্রের মতো
 বরে অবিরত অবিনাশী বর্ণমালা'
 শামসুর রাহমান রচিত 'ফেরুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় সালামের হাতে নক্ষত্রের মতো বর্ণমালা বড়ে পড়ার কথা বলা হয়েছে।

3. মাঠে পাকা ধান দেখে যাদের মনে ভক্তিভাব জেগে ওঠে মজিদের দৃষ্টিতে তারা কীসের পূজারী?
 (ক) ভূত✓ (খ) পীর (গ) মাঠ (ঘ) ফসল

ব্যাখ্যা: লালসালু উপন্যাস থেকে জানা যায় 'মজিদ বলে, মাঠভরা ধান দেখে যাদের মনে মাটির প্রতি পূজার ভাব জাগে তারা ভূত পূজারী। তারা গুনাগার।' মূলত এই লাইনটি দ্বারা মাঠে পাকা ধান দেখে মাটির প্রতি মমত্ববোধের বিষয়টি সম্পর্কে মজিদের বিকল্প ধারণা প্রকাশ পায়।

4. কোনটি কাজী নজরুল ইসলামের উপন্যাস নয়?
 (ক) বাঁধন হারা (খ) মৃত্যুক্ষুধা
 (গ) কুহেলিকা (ঘ) ব্যথার দান✓

ব্যাখ্যা: কাজী নজরুল ইসলামের সাহিত্য সাধনাঃ

কাব্যস্থ	অগ্নিবীণা, বিষের বাঁশী, ভাস্তুর গান, সাম্যবাদী, সর্বহারা, ফণি-মনসা, জিঞ্জির, সক্ষ্যা, প্রলয় শিখা, দোলনচাপা, ছায়ানট, সিঙ্গু-হিন্দোল, চক্ৰবাক, নতুন চাঁদ, বিঞ্জেফুল, চন্দ্ৰবিন্দু ইত্যাদি।
উপন্যাস	বাঁধনহারা, মৃত্যুক্ষুধা, কুহেলিকা ইত্যাদি।
প্রবন্ধস্থ	রাজবন্দীর জবানবন্দী, যুগ-বাণী, ধূমকেতু, কুন্দ-মঙ্গল, দুর্দিনের যাত্রী ইত্যাদি।
গল্পস্থ	ব্যথার দান, রিঙ্গের বেদন, শিউলিমালা, পদ্মগোৰুরা, জিনের বাদশা ইত্যাদি।
নাটক	বিলিমিলি, আলেয়া, পুতুলের বিয়ে, মধুমালা, রক্তকমল, মহ্যা, জাহাঙ্গীর, কারাগার ইত্যাদি।
জীবনী গ্রন্থ	মরুভাস্কর (হ্যারেট মুহাম্মদ 'সাঁ'-এর জীবনী গ্রন্থ)
অনুবাদ	রূবাইয়াত-ই-হাফিজ, রূবাইয়াত-ই-ওমর খৈয়াম, কাব্যে আম পারা।
গানের সংকলন	বুলবুলি, চোখের চাতক, চন্দ্ৰবিন্দু, নজরুল গীতি, সুরনিপি, গানের মালা, চিত্তনামা ইত্যাদি।
সম্পাদিত পত্রিকা	ধূমকেতু, লাঙল, দৈনিক নবযুগ।

5. সিরাজ-উদ্দেলো নাটকে ঘসেটি বেগমের পালক পুত্রের নাম কী?
 (ক) মীর মীরন (খ) মীর জুমলা
 (গ) একরামউদ্দেলো✓ (ঘ) শওকত জং

ব্যাখ্যা: সিরাজ-উদ্দেলো নাটকে ঘসেটি বেগমের পালক পুত্রের নাম একরামউদ্দেলো।

6. বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর কত সালে প্রতিষ্ঠা করে?
 (ক) ১৯১৩✓ (খ) ১৯১৫ (গ) ১৯২১ (ঘ) ১৯২৩

ব্যাখ্যা: 'বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর' বাংলাদেশের রাজধানী ঢাকা শহরে অবস্থিত জাতীয় জাদুঘর। এটি ২০, মার্চ ১৯১৩ খ্রিষ্টাব্দে প্রতিষ্ঠিত হয়, এবং ৭ আগস্ট, ১৯১৩ খ্রিষ্টাব্দে এর আনুষ্ঠানিক উদ্বোধন করা হয়। ১৯৮৩ খ্রিষ্টাব্দের ১৭ নভেম্বর তারিখে এটিকে জাতীয় জাদুঘরের মর্যাদা দেয়া হয়।

7. কোনটি রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেনের এক নয়?
 (ক) মতিচূর (খ) পদ্মরাগ
 (গ) সুলতানার স্বপ্ন (ঘ) উদাত্ত পৃথিবী✓

ব্যাখ্যা: বেগম সাখাওয়াত হোসেন রচিত : মতিচূর (১৯০৪), পদ্মরাগ (১৯২৪), সুলতানার স্বপ্ন (১৯০৫)। উদাত্ত পৃথিবীর সুফিয়া কামাল রচিত কাব্যগ্রন্থ।

8. বৃক্ষ কীসের ইঙ্গিত দেয়?
 (ক) বৃন্দি ও আশ্রয় (খ) ছায়া ও প্রশাস্তি
 (গ) বৃন্দি ও প্রশাস্তি✓ (ঘ) সম্পদ ও উদারতা

ব্যাখ্যা: মোতাহের হোসেন চৌধুরী রচিত 'জীবন ও বৃক্ষ' রচনা থেকে জানা যায়: 'বৃক্ষ যে কেবল বৃন্দির ইশারা নয়-প্রশাস্তিরও ইঙ্গিত'।

9. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'ঐকতান' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে নেয়া হয়েছে?
 (ক) গীতাঞ্জলি (খ) জন্মদিনে✓ (গ) বলাকা (ঘ) চিরা

ব্যাখ্যা: সমিল প্রবাহান অক্ষরবৃন্ত ছন্দে রচিত 'ঐকতান' কবিতাটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'জন্মদিন' কাব্য গ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে। ১৩৪৭ বঙ্গাব্দের ফাল্গুন সংখ্যা 'প্রবাসী'তে কবিতাটি 'ঐক্যতান'- নামে প্রথম প্রকাশিত হয়।

10. 'আৰুকে ছেটোমামার মতো দেখাচ্ছে। আৰু তা হলে মুক্তিবাহিনী। তাই না?'- এখানে আৰুৰ নাম কী?
 (ক) সান্তার মৃধা (খ) নূরুল হৃদা✓
 (গ) আফাজ আহমদ (ঘ) নূরুল আহমদ

11. '.....অনাহারে মরিয়া যাইবার জন্য এ পৃথিবীতে কেহ আইসে নাই'- উক্তিটি কাব?
 (ক) কমলাকান্ত (খ) মার্জার✓
 (গ) কালীকান্ত চট্টোপাধ্যায় (ঘ) কাজী নজরুল ইসলাম

ব্যাখ্যা: বকিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রচিত 'বিড়াল' রচনায় মার্জারে মন্তব্যের অংশবিশেষ হলো: 'পাঁচ শত দরিদ্রকে বঞ্চিত করিয়া একজনে পাঁচ শত লোকের আহার্য সংগ্রহ করিবে কেন? যদি করিল, তবে সে তাহার খাইয়া যাহা বাহিয়ে পড়ে, তাহা দরিদ্রকে দিবে না কেন? যদি না দেয়, তবে দরিদ্র অবশ্য তাহার নিকট হইতে চুরি করিবে; কেননা, অনাহারে মরিয়া যাইবার জন্য এ পৃথিবীতে কেহ আইসে নাই।'

বাণী: আজ তুমি যেখানে আছো, সেটা তোমার অতীতের কর্মফল। কিন্তু কাল তুমি যেখানে পৌছাবে, সেটা তোমার আজকের কর্মফল।

12. 'বিভীষণের প্রতি মেঘদান' কাব্যাংশটুকু মেঘনাদবধ কাব্যের কোন সর্গ থেকে নেয়া হয়েছে?

- (ক) দ্বিতীয় (খ) চতৃত্ব (গ) ষষ্ঠি✓ (ঘ) অষ্টম

ব্যাখ্যা : ১৪ মাত্রার অধিল প্রবহমান যতিথাধীন অক্ষরবৃত্ত হচ্ছে রচিত 'বিভীষণের প্রতি মেঘদান' কাব্যাংশটুকু মাইকেল মধুসূদন দত্তের 'মেঘনাদবধ কাব্য'র 'বধো' (বধ) নামক ষষ্ঠি সর্গ থেকে সংকলিত হয়েছে।

13. 'সেখানে হলুদ শাড়ি লেগে থাকে কৃপসীর শরীরের 'পর'- কী নাম তার? (ক) শঙ্খমালা✓ (খ) বনলতা (গ) সবিতা (ঘ) সুরঞ্জনা

ব্যাখ্যা : যেখানে হলুদ শাড়ি লেগে থাকে কৃপসীর শরীরের পর-শঙ্খমালা নাম তার: এ বিশাল পৃথিবীর কোনো নদী ঘাসে তারে আর খুঁজে তুমি পাবে নাকো- বিশালাক্ষী দিয়েছিল বর উক্ত লাইনগুলো জীবনানন্দ দাশের 'কৃপসী বাংলা' কাব্যভুক্ত 'এই পৃথিবীতে এক ছান আছে' কবিতার অংশবিশেষ।

14. মজিদকে প্রথমবার দেখে জমিলা কী ভেবেছিল?

- (ক) বর (খ) ঘটক (গ) শুন্দি✓ (ঘ) মৌলভি

ব্যাখ্যা : সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ রচিত 'লালসালু' উপন্যাস হতে মজিদ ও রহিমাকে প্রথমবার দেখার পর জমিলার বর্ণনা হিল: '...কারণ কী আমি ভাবলাম, তানি বুঝি দুলার বাপ। আর-হঠাতে আবার হসির একটা গমক আসে, তবু নিজেকে সংযত করে সে বলে- আর, এইখানে তোমারে দেইখা ভাবলাম তুমি বুঝি শাশুড়ি।'

15. গঠনরীতির দিক থেকে 'তাহারেই পড়ে মনে' কী ধরনের সূচনা?

- (ক) সৃতিনির্ভর (খ) সংলাপনির্ভর✓ (গ) বর্ণনামূলক

ব্যাখ্যা : তাহারেই পড়ে মনে কবিতাটি গঠনরীতির দিক থেকে সংলাপধর্মী। এই কবিতায় কবি প্রিয়জন হারানোর বেদনাবিধূর সূর বেজে উঠেছে।

16. 'সশ্র সুন্দরের অনিবার্য অভ্যুত্থান' হচ্ছে-

- (ক) মৃত্যুন্ধুলি (খ) কবিতা✓ (গ) নাটক

- (ঘ) ভাষা-আন্দোলন

ব্যাখ্যা : আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ রচিত 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতার অংশবিশেষ: সশ্র সুন্দরের অনিবার্য অভ্যুত্থান কবিতা/সুপুরুষ ভালোবাসার সুকৃষ্ট সংগীত কবিতা'।

17. 'রক্তে আমার অনাদি অস্তি' কবিতায় 'প্রাণের জাহাজ' দ্বারা কী বোঝায়?

- (ক) জনতা ও গণতন্ত্র (খ) জনসম্পদ ও প্রকৃতি

- (গ) জনতা ও জাতিসংগতি

- (ঘ) জনতা ও জনসম্পদ✓

ব্যাখ্যা : দিলওয়ার রচিত 'রক্তে আমার অনাদি অস্তি' কবিতায় 'প্রাণের জাহাজ' বলতে জনতা ও জনসম্পদকে বুঝিয়েছে।

18. নূরলদীন কোন অঞ্চলের কৃষকনেতা ছিলেন?

- (ক) ফরিদপুর-বরিশাল (খ) রংপুর-দিনাজপুর✓

- (গ) নওগাঁ-চাঁপাইনবাবগঞ্জ

- (ঘ) সিলেট-কুমিল্লা

ব্যাখ্যা : সৈয়দ শামসুল হক রচিত 'নূরলদীনের সারাজীবন' কাব্যনাট্যের প্রস্তাবনা অংশ 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় রংপুর-দিনাজপুর অঞ্চলে সামন্তবাদ-সম্রাজ্যবাদবিশ্বাসী সাহসী কৃষকনেতা নূরলদীনের সংগ্রামের কথা ইতিহাসে লিপিবদ্ধ হয়েছে।

19. কোনটি 'সড়গড়' শব্দের অর্থ নয়?

- (ক) স্থিতিগত (খ) অভ্যন্ত (গ) অসংগত✓ (ঘ) রণ

ব্যাখ্যা : কিছু গুরুত্বপূর্ণ শব্দার্থ-

শব্দ	অর্থ	শব্দ	অর্থ
অন্দসী	আকাশ ও পৃথিবী	তোয়	জল
অংশ	কিরণ	অন্তরীক্ষ	আকাশ

হিমাংশু	চন্দ্ৰ	লোচন	চক্ৰ
দংঞ্জলি	বজ্র	দামিনী	বিদ্যুৎ
জীমুত	মেঘ	যামিনী	ৱাতি

20. 'আহ্বান' গল্পে বুড়ি কে?

- (ক) জমির করাতির ত্রী✓

- (খ) চকোতি মশায়ের ত্রী

- (গ) আবেদালির মা

- (ঘ) শুকুর মিশ্রার মা

ব্যাখ্যা : বিভূতিভূষণ বন্দোপাধ্যায় রচিত আহ্বান গল্পের মূল চরিত্র বুড়ি ছিল জমির করাতির ত্রী।

21. 'trilogy' এর পরিভাষা কী?

- (ক) রচনাবলি (খ) অংশ✓ (গ) গাথা (ঘ) গতিকা

ব্যাখ্যা : কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ পরিভাষা :-

বিদেশি শব্দ	পরিভাষা	বিদেশি শব্দ	পরিভাষা
Allotment	বরাদ্দ	Attestation	প্রত্যয়ন
Bio-data	জীবন-বৃত্তান্ত	Biography	জীবনচরিত
Blueprint	নীলনকশা	Copyright	লেখাপত্র
Deed	দলিল	Deputation	প্রেষণ
Dialect	উপভাষা	Embargo	নিষেধাজ্ঞা
Fiction	কৃপকথা	File	নথি

22. কোনটি ফারসি উপসর্গ?

- (ক) হর (খ) আম (গ) নিম✓ (ঘ) সাব

ব্যাখ্যা : ফারসি উপসর্গ

উপসর্গ	যে অর্থে প্রযুক্ত	উদাহরণ
গর	না, অনুপস্থিত	গররাজি, গরমিল ইত্যাদি।
না	অভাব	না-মন্ত্র, নাচার, নাখোশ ইত্যাদি।
নিম	ঈষৎ	নিমরাজি, নিমমোল্লা ইত্যাদি।
ফি	প্রত্যেক	ফি-রোজ, ফি-দিন, ফি-বছর ইত্যাদি।
ব	সহিত	বমাল, বকলম, বদৌলত ইত্যাদি।
বা	সহিত	বামাল, বা-অজু ইত্যাদি।
বাজে	ভূজ, নিরূপ, ফালত	বাজে কথা, বাজে খরচ, বাজে মাল ইত্যাদি
বে	না	বে-লেহাজ, বেবজু, বেশরম ইত্যাদি।
সে	তিনি	সেতার ইত্যাদি।
হর	প্রত্যেক	হররোজ, হরদিন ইত্যাদি।

জেনে রাখা ভালোঃ

আরবি উপসর্গ

উপসর্গ	যে অর্থে প্রযুক্ত	উদাহরণ
আম্	সাধারণ	আমদরবার, আমমোজার
খাস্	বিশেষ	খাসমহল, খাসখবর, খাসদরবার, খাসদখল
লা	না	লাজওয়াব, লাখেরাজ, লাওয়ারিশ, লাপাতা
গ্ৰ	অভাব	গ্ৰহমিল, গ্ৰহজিৰ, গ্ৰহবাজি
বাজে	বিবিধ অপ্রয়োজনীয়	বাজে খরচ, বাজে কথা, বাজে জমা
খয়ের	ভালো	খয়ের খাঁ, (মঙ্গলাকাঞ্জী; বাগধারায় তোষামোদকারী)

ইংরেজি উপসর্গ

উপসর্গ	যে অর্থে প্রযুক্ত	উদাহরণ
হাফ	অর্ধেক	হাফহাতা, হাফদিন, হাফসেলাই ইত্যাদি।
ফুল	পূর্ণ	ফুলসার্ট, ফুলমো

ছাড়িয়াছে যাকে = লক্ষ্মীভাড়া। কখনও আবার দুটি পদই বিশেষ/পূর্বপদটি বিশেষণ ভাবাপন্ন। যেমন- চন্দ্র হয়েছে শেখের যার = চন্দ্রশেখর (শিব), পদ্ম আসন যাহার= পদ্মাসন, নদী মাতা যাহার = নদীমাতৃক।

২) **ব্যাধিকরণ বহুবীহি সমাস-** এই বহুবীহি সমাসে পূর্বপদটি বিশেষণ নয়। এখানে সমস্যাল পদ দুটি পৃথক বিভক্তিমুক্ত হওয়ায় এর নাম ব্যাধিকরণ বহুবীহি। যেমন- মিলন অঙ্গে যার = মিলনাত্মক, অন্য বিষয়ে মন যার = অন্যমনক।

৩) **নির্থক বহুবীহি সমাস-** নির্থক বা নাবাচক পদের সঙ্গে বিশেষ্যপদের যে বহুবীহি সমাস তাকেই নির্থক বহুবীহি সমাস বলে। যেমন- নেই অর্থ যার = নির্থক, বে (নাই) তার যাতে = বেতার।

৪) **মধ্যপদলোপী বহুবীহি সমাস-** ব্যাসকাক্ষের মধ্যস্থিত পদের লোপ হয় এই বহুবীহি সমাসে। যেমন- ধর্মের (আদর্শের) উদ্দেশ্যে ঘট হ্রাপন পূর্বক যে আন্দোলন = ধর্মঘট, কাঞ্চনের প্রভাব ন্যায় প্রভা যার = কাঞ্চনপ্রভ।

৫) **ব্যতিহার বহুবীহি সমাস-** পরস্পর একজাতীয় ক্রিয়ার বিনিয়ম বোঝালে ব্যতিহার বহুবীহি সমাস হয়। যেমন- কেশে কেশে আকর্ষণ করে যে যুদ্ধ = কেশাকেশি, হেসে হেসে যে আলাপ = হাসাহাসি।

৬) **সহার্থক বহুবীহি সমাস-** পূর্বপদ বিশেষ্যের সঙ্গে, সহার্থক পরপদের বহুবীহি সমাসকে সহার্থক বহুবীহি সমাস বলে। যেমন- শ্রদ্ধার সহিত বর্তমান - সশ্রদ্ধ, প্রতিভার সহিত বর্তমান = সপ্রতিভ।

৭) **সংখ্যাপূর্বক বহুবীহি সমাস-** এই বহুবীহি সমাসের পূর্বপদটি সংখ্যাবাচক বিশেষণ হয়। যেমন- একদিকেই চোখ যার = একচোখ, দশ আনন যার = দশানন, সে (তিনি) তার যার = সেতার।

English-35

Read the passage below and answer the questions that follow (question 36-40):

While many theories have been proposed about the function of dreams, no consensus has emerged. Considering the time we spend in a dreaming state, the fact that researchers do not yet understand the purpose of dreams may seem baffling. However, it is important to consider that science is still unraveling the exact purpose and function of sleep itself. Some researchers suggest that dreams serve no real purpose, while others believe that dreaming is essential to mental, emotional and physical well-being. Some researchers suggest that dreams are a subjective interpretation of signals generated by the brain during sleep. Dreams are not meaningless. Instead, during dreams the cognitive elements in our brain produce new ideas. One theory suggests that dreams are the result of our brains trying to interpret external stimuli during sleep. For example, the sound of the radio may be incorporated into the content of a dream.

36. The passage is about-

- (ক) the importance of sleep
- (খ) understanding the purpose and function of dreams✓
- (গ) Freud's interpretation of dreams
- (ঘ) why our dreaming state is long

ব্যাখ্যা : Reading the above passage, we get a clear idea about the purpose and the function of dreams.

বাণী: আজ তুমি যেখানে আছো, সেটা তোমার অতীতের কর্মফল। কিন্তু কাল তুমি যেখানে পৌছাবে, সেটা তোমার আজকের কর্মফল।

37. The passage suggests that-

- (ক) science is still clueless about the real purpose of sleep✓
- (খ) dreaming guarantees physical fitness
- (গ) brains stop functioning when we sleep
- (ঘ) dreams are meaningless

ব্যাখ্যা : This is mentioned in the 3rd line in the passage.

38. By the 'cognitive elements' of our brain, the passage suggests,

- (ক) the elements are connected to compassion and fellow-feeling
- (খ) the sensuous elements stimulate desire
- (গ) elements are connected to reasoning and conceptualizing✓
- (ঘ) elements directly affect one's spirituality

ব্যাখ্যা : See the 3rd line from the last.

39. The passage mentions a theory of dream that suggests that when we sleep, we receive stimuli from

- (ক) our memory
- (খ) sources inside our body
- (গ) our desire
- (ঘ) sources that lie outside of the body✓

ব্যাখ্যা : See the 2nd last line. It is mentioned there.

40. In place of the word 'unravelling' we can use-

- (ক) untangling✓
- (খ) entanglin
- (গ) twisting
- (ঘ) ignoring

ব্যাখ্যা : Unraveling- উদঘাটন, Untangling-জটিলতামুক্ত করা, যা পরস্পর সমার্থক। some more important synonym of Unravelling: unwind, untwist, undo, unkink, unsnarl, unknot.

41. Have you ever---- to Canada?

- (ক) being
- (খ) go
- (গ) went
- (ঘ) been✓

ব্যাখ্যা : Structure of present perfect Tense: Subject + have/has + verb in past participle form + extension. Example: I have never been to Cox's Bazar.

42. I wish I—a child again.

- (ক) be
- (খ) am
- (গ) was
- (ঘ) were✓

ব্যাখ্যা : Wish, fancy, last night, yesterday ইত্যাদি শব্দ থাকলে verb এর past form হয়। Example: I wish I were a child again.

43. The child--- like an angel.

- (ক) sleeping
- (খ) sleep
- (গ) slept✓
- (ঘ) slipped

ব্যাখ্যা : Slept is the appropriate answer here. Sleeping হবে না কারণ এর সামনে কোন auxiliary verb নাই। sleep হবে না কারণ present indefinite tense এ subject third person singular number হলে verb এর সাথে s/es যুক্ত হয়।

57. 'Orpheus' is related to

- legends
- indigenous
- myths✓
- folk

ব্যাখ্যা : Orpheus একজন গ্রীক করি, সংগীতকার এবং পুরানবিদ (mythology) ছিলেন। তাই option C সঠিক উত্তর।

58. Which one is not included in 'Types of Conflict'?

- Self conflict✓
- Value conflict
- Power conflict
- Economic conflict

ব্যাখ্যা : Conflict ও ধরনের। যথা:

- (i) Value Conflict
- (ii) Power Conflict
- (iii) Economic Conflict

59. A warrior of light— his world with the people he loves.

- encourage
- throws
- shares✓
- growing

ব্যাখ্যা : অর্থগত দিক দিয়ে সামঞ্জস্য রাখতে Option C ব্যবহার করতে হবে।

A warrior of light shares his world with the people he loves- উক্ত উভিতি

"Paulo coelho" এর "Warrior of light" এই থেকে নেওয়া হয়েছে।

60. Which one is a correct sentence?

- The sun is a star. ✓
- Sun is a star
- The sun is star.
- Sun is star

ব্যাখ্যা : Sun (সূর্য) পৃথিবীর একমাত্র উপগ্রহ তাই এর সামনে The বসে নির্দিষ্ট করে বুঝিয়েছে। অপরদিকে পৃথিবীতে অসংখ্য star (তারা) আছে। তাই এর সামনে a বসে একটি star (তারা) কে বুঝিয়েছে।

61. Which sentence does not have a misplaced modifier?

- While still a girl, I went to the fair with my father. ✓
- While still a girl, my father sent me to the fair.
- While still a girl, my father went to the fair with me.
- While still a girl, the fair went with my father and me.

ব্যাখ্যা : Sentence এ ব্যবহৃত modifiers স্পষ্টভাবে ঐ শব্দকে নির্দেশ করে যে শব্দটিকে তারা ব্যাখ্যা করতে চাচ্ছে। উপরোক্ত sentence এ "While still a girl" subject "I" কে modify করতেছে। তাই "A" হবে সঠিক উত্তর।

62. Which one is correct is spelling?

- Personel
- Personale
- Personnel✓
- Personnal

ব্যাখ্যা : Some more important spellings. Rhetoric, Millionaire, Occurrence, Parallel, Presumptuous, Phenomenon.

63. You have made your bed and now you may-- on it.

- lie ✓
- lay
- lain
- laid

ব্যাখ্যা : Lie- শোয়া, বিশ্রাম নেওয়া, Lay- কোনো বস্তু কোনো কিছুর উপর রাখা।

উপরোক্ত sentence এ বিশ্বানায় শোয়ার কথা বলা হয়েছে তাই "Lie" হবে সঠিক উত্তর।

64. The setting of the story "A Mother is Mannville" is in the-

- Summer
- Autumn
- Winter✓
- Fall

ব্যাখ্যা : "Marjorie Kinnan Rawlings" লিখিত ছোটগল্প "A Mother of Mannville" এর প্রেক্ষাপট শীতকাল কেন্দ্রিক।

65. Which one of th pairs shows a similar relationship to Water: Bottle?

- Balloon: Sky
- Doctor: Hospital
- Pen : Ink
- Milk: Cup✓

ব্যাখ্যা : Water (পানি) রাখার একটি পাত্র Bottle (বোতল) একইভাবে, Milk (দুধ) রাখার একটি পাত্র Cup (পেয়ালা)

66. He replied that he would come. The underlined part of the sentence is a/an

- noun clause✓
- adverb clause
- relative clause
- adjective clause

ব্যাখ্যা : যে clause Noun এর জায়গায় ব্যবহৃত হয় তাকে Noun clause বলে। এটি একটি Dependent clause. Noun clause subject, object যেকোন জায়গায় বসতে পারে।

67. The word 'emancipation' means-

- manifestation
- liberation✓
- participation
- expectation

ব্যাখ্যা : Emancipation অর্থ মুক্তি/বাধীনতা Liberation অর্থ স্বাধীনতা। তাই Option B সঠিক উত্তর। Some more important synonyms of Exancipation: release, releasing, frecing, unchaining, unfettering.

68. A disease that affects a large number of people within a community is called

- pandemic
- paramedic
- infection
- epidemic✓

ব্যাখ্যা : Epidemic অর্থ মহামারি। কোনো ব্যাধি একটি দেশ বা জাতির মধ্যে বহুসংখ্যক লোকজনকে আক্রান্ত করলে তাকে Epidemic বা মহামারি বলে।

69. The adjective of the word 'Mountain' is---

- mounting
- mountainly
- mountainous✓
- mountany

ব্যাখ্যা : Mountain অর্থ পাহাড়, যা একটি Noun. Mountainious অর্থ পাহাড়ী বা পাহাড় সম্বৰ্কীয় যা একটি Adjective.

70. Which word is wrongly spelt?

- Reminiscence
- Receive
- Receipt✓
- Recede

ব্যাখ্যা : Receipt- রশিদ।

Some important spellings: Dilemma, Dilapidated, Applause, Allergy, Allottee Denise.

বাণী: আজ তুমি যেখানে আছো, সেটা তোমার অতীতের কর্মফল। কিন্তু কাল তুমি যেখানে পৌছাবে, সেটা তোমার আজকের কর্মফল।

88. कोन व्याख्या व्यक्ति भेदे सर्वदा भिन्न हय?

- କ) ସାଧାରଣ✓ ଖ) ଲୌକିକ ଗ) ବୈଜ୍ଞାନିକ ଘ) ଯଥାର୍ଥ

ବ୍ୟାଖ୍ୟା ୧

- সাধারণ ব্যাখ্যা অর্থ ব্যক্তি বিশেষের আলাদা আলাদা নিজস্ব ব্যাখ্যা।
সাধারণ ব্যাখ্যা ছাড়া বাকিগুলো ভিন্ন হতে পারে না।
 - যথার্থ ব্যাখ্যা অর্থ যা সঠিক তাই বলা।
 - বৈজ্ঞানিক ব্যাখ্যা অর্থ বৈজ্ঞানিকভাবে পরীক্ষিত কোনো পরীক্ষার ব্যাখ্যা।
 - লোকিক ব্যাখ্যা অর্থ প্রচলিত ব্যাখ্যা, যা অনেকদিন থেকে চলে আসছে।

৮৯. যুক্তিবিদ্যা যার সঠিকতা নিয়ে ব্যাপৃত থাকে তা হলো-

- (ক) আচরণ (খ) ধারণা (গ) চিন্তা✓ (ঘ) কল্পনা

ব্যাখ্যা : যুক্তিবিদ্যার ইংরেজী প্রতিশব্দ Logic এসেছে গ্রীক শব্দ

- "Logos" থেকে । যার অর্থ চিন্তা বা শব্দ । সুতরাং বৃৎপত্তিগতভাবে যুক্তিবিদ্যা হলো চিন্তার বিজ্ঞান । কিন্তু যুক্তিবিদ্যা শব্দটা অনুসরণ করলে একে বরং 'যুক্তির বিজ্ঞানই' বলা উচিত এবং সচারচর তাই হয়ে থাকে ।

৭০. সূর্য ও চাঁদের জোয়ার সৃষ্টি করার ক্ষমতার অনুপাত কত?

- କ ୫ : ୧୧୪ ଖ ୧୨ : ୬ ଗ ୧୧ : ୫ ସ ୧୧ : ୬

ব্যাখ্যা : চাঁদ ও সূর্যের আকর্ষণের কারণে জোয়ার ভাটা হয়। চাঁদ

- পৃথিবীর নিকটে অবস্থিত হওয়ার কারণে সূর্য অপেক্ষা পৃথিবীতে চাঁদের আকর্ষণ বেশি অনুভূত হয়। সূর্য ও চাঁদের জোয়ার সৃষ্টি করার ক্ষমতার অনুপাত ৫ : ১১। অমাবস্যা ও পূর্ণিমাতে ভরা কটাল হয়।

৭১. এল নিনো ঘটাতে পারে-

- (କ) କାଦା ଧସ (ଖ) ବନ୍ୟା (ଗ) ଖରା (ଘ) ସବତୁଲୋଇ✓

ବ୍ୟାଖ୍ୟା : ସମ୍ପ୍ରଦୟାନିଶ ଶବ୍ଦ ଏଲ ନିନୋ ଏର ଅର୍ଥ ଛୋଟ୍ ବାଲକ । ଭୂଗୋଳେ ଏର

- অর্থ উভয় থেকে দক্ষিণে প্রবাহিত উষ্ণ বাতাসকে বোঝায়, যার প্রভাবে
প্রশান্ত মহাসাগরের পূর্ব উপকূলে ঝড়বৃষ্টি, বন্যার এবং পশ্চিম উপকূলে
খরার প্রাদুর্ভাব ঘটে।

৭২. তিণা নদীর উৎপত্তিস্থল কোথায়?

- (ক) লুসাই পর্বত
(গ) খাগড়াছড়ি পর্বত

(খ) মানোস সরোবর
(ঘ) সিকিম পর্বত✓

ବ୍ୟାଖ୍ୟା

নদীর নাম	ডংপাওঙ্গল
পদ্মা (গঙ্গা)	হিমালয় পর্বতের গাসোঁটী হিমবাহ
মেঘনা	আসামের নাগা মনিপুর পাহাড়ের দক্ষিণে লুসাই পাহাড়
মহানন্দা	হিমালয় পর্বতমালার মহালদিরাম পাহাড়ে
ব্ৰহ্মপুত্ৰ, যমুনা	তিক্ততের কৈলাসশৃঙ্গের মানস সরোবৰ হৃদ
কৱতোয়া, তিস্তা	সিকিমের পার্বত্য অঞ্চল
কৰ্ণফুলী	আসামের লুসাই পাহাড়ের লংলেহ
সুৱমা	নাগমনিপুরি পাহাড়ের দক্ষিণাংশ

১৩. পশ্চের দাম স্থিতিস্থাপকতার নির্ধারক নয় কোনটি?

- (ক) পণ্যের প্রকৃতি
 - (খ) পণ্য ক্রয়ে আয়ের আনুপাতিক ব্যয়
 - (গ) পণ্যে বিক্রেতার সংখ্যা✓
 - (ঘ) পণ্যের বিকল্প ও পরিপূরকের পর্যাপ্ততা

ব্যাখ্যা : বাকি অবস্থাগুলো অপরিবর্তিত থেকে দামের পরিবর্তনের সাথে চাহিদার পরিবর্তনের হারকে দাম স্থিতিস্থাপকতা বলে। দাম

- * ত্রিতীয়াপকতার নির্ধারকসমূহ:
 - * ভোজার অভ্যাস ও আয়ের পরিমাণ
 - * দ্রব্যের প্রকৃতি
 - * দ্রব্যের দাম।
 - * বিকল্প ও পরিপূরক দ্রব্যের উপস্থিতি

